دور المدرسة في تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي وما وراء المعرفي لدى

المتعلمين (دراسة ميدانية)

**د. عائشة عهد حوري**

 **جامعة حلب - كلية التربية - قسم المناهج وطرائق التدريس**

**الملخص**

 هدفت الدراسة إلى تعرف مدى مساهمة دور المدرسة في تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي وما وراء

 المعرفي لدى المتعلمين في مدارس التعليم الأساسي والثانوي في مدينة حلب في سورية. لهذا استخدمت

الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واقتصرت على الأداة: الاستبانة التي تضمنت فقرتن شملت كل منها

(13) بندا، تضمنت الفقرة الأولى: الواقع المدرسي وتنمية التفكير، وشملت الفقرة الثانية آليات تطبيق

مهارات التفكير، وذلك لتقصي آراء المعلمين والمعلمات في هذه المدارس فاقتصر العدد الكلي للعينة

 القصدية على (100) معلم ومعلمة، وتم إجراء الصدق والثبات، وأظهرت النتائج أن نسب إجابات

الموافقين ترجحت بين العالية جدا والعالية في التركيز على دور المعلم باستخدام استراتيجيات متنوعة

ووسائل حديثة وأساليب تقویم موضوعية، وتوفير مكونات البيئة المدرسية ومستلزمات العملية التعليمية ,

 وتحديث الإدارة، وتجديد خبرات المعلمين، بهدف تطوير دور المدرسة للقيام بتخريج جيل مفكر يسهمون

برفد سوق العمل بالخيرات المنتجة التي تعمل على تطوير المجتمع

**Abstract**

The research aims to trace the school role in developing the skills of creative

and critical thought and beyond the knowledge of the students in compulsory

and secondary schools in Aleppo, Syria that is why the researcher used the

analytical descriptive methodology, and concentrated on the "Questionnaire"

tool which included two parts each of which included 13 chapters the first

chapters included the scholastic real situation and thought development. The

second chapter includes the school's role in applying thinking skills. The total

number of objective samples was (100 male and female teachers) and

consistency and stability were taken into consideration. The results showed

that the high rate of supporter's answers concentrated on the roles of the

teachers in schools in using different strategies in thinking skills and a variety of

test tools, using technological teaching aids, providing suitable scholastic

environment as well as developing administration. Whereas the medium

percentage of supporter's answers indicated the progression of the teaching

process and refreshing the teacher's experiences. The low percentage, on the

other hand, showed the lack in defining the teachers levels. The research also

suggested to train the trainers on the critical and creative thinking as well as

beyond knowledge skills in curricula in order to direct them to achieve their

future interests and plans.