**رواية «المسخ» ومسرحية «مصيرصرصار»**

**(التناظر والالتقاء)**

 **بین فرانتس کافكار وتوفيق الحكيم**

أحمد العرود

تاريخ تقديم البحث:20/2/2010 تاريخ قبوله للنشر :25/8/2010

**الملخص**

تنهض هذه الدراسة بالمقارنة بين رواية فرانتس کافکا «المسخ» ومسرحية توفيق الحكيم «مصير

صرصار»، وقد عملت الدراسة على إيجاد هذه المقارنة من خلال التناظر بين العملين؛ القائم على العلاقة

مع الأخر، والحدث، والدور (الشخصية)، والتحليل النفسي للشخصية الرئيسة، وقد وجدت الدراسة

أن حالة التناظر هذه قد تجسدت بين العملين بصورة جلية، ولعل هذا ما سيظهر الدراسة.

**Abstract**

The emphasis of the study is to draw a compression between

franz Kafka,s metamorphosis, and Tawfiq al-Hakim's

Arabic drama.masir Sursar- fate of a Cockrach,to find out

how similar the two works are as to the relation with the other

episode character and psyschological analysis of the major

character

The study has found after a deep investigation, that a greet

similarity in the examined aspect is found between the two

works.