التفكير ما فوق المعرفي في المدرسة العربية: موقف المعلمين منه وتطبيقاته في اللغة العربية

أ.د. أمين الكخن : كلية العلوم التربوية: جامعة العلوم الإسلامية العالمية

د. كامل عتوم: كلية العلوم التربوية، جامعة جرش

**ملخص**

هدفت هذه الورقة العلمية إلى تحقيق هدفين متصلين بالتفكير ما فوق المعرفي Metacognition Thinking الأول

معرفة موقف المعلمين منه، والثاني تطبيق استراتيجياته عند تدريس النعوس الأدبية.

تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق أهداف الدراسة، الهدف الأول حقق من خلال توجيه ثلاثة أسئلة مفتوحة إلى

عينة من المعلمين بلغت (50) معلما ومعلمة، والثاني أجيب عنه بشكل تطبيقي من خلال تعليق إستراتيجيات التفكير ما فوق المعرفي وخطواته الواردة في الأدب التربوي على نص أدبي في منهاج الصف العاشر الأساسي في الأردن، وهو نص "رئيس القوم" للمقنع

الكندي.

أبرز النتائج التي تم التوصل إليها، أن المعلمين يرون أن التفكير ما فوق المعرفي يسهم في زيادة القدرة على إدراك العلاقات

الخفية بين الموضوعات، وتحديد الروابط بين الأجزاء لتحقيق التكامل بينها، وإظهارها أثناء الوقف التعليمي، وبينوا أن مهاراته مهمة للمتعلمين، فهي تساعدهم على فهم المحتوى بشكل أعمق، وتنمي اتجاها إيجابيا نحو المادة الدراسية، وقرروا أنه يمكن للمعلم مساعدة

الطالب على التفكير في التفكير عبر تدريب الطالب على مراجعة العمليات العقلية التي يقوم بها، وكذلك تبين أنه يمكن تطبيق

إستراتيجياته في تدريس النصوص الأدبية لما توجد من إمكانية لتعليق مداخل محددة ومقاربات لدراسة النص، وأن وراء البنية اللغوية الظاهرة مكنونات، لا بد من إعمال الذهن لاستغلالها۔

**Abstract**

The aim of this paper is to achieve three objectives related to Metacognition

thinking

1. Identify the usage of Metacognition by the teacher in the classroom through a

questionnaire

2. Apply its strategies through teaching a poem from 10 grade Arabic literature.

In order to achieve the objective of this study, we used descriptive analytical

method

The results of this paper are: -

The teachers can help the students in recognizing the hidden ideas between

subjects, have a better understanding of the content, and develop positive attitude

toward the course, they can also help them to think about their own thinking,

• Teachers can apply the Metacognition thinking in teaching literature.