**السيرة الذاتية**

**الاسم:د.علي أحمد رشيد المومني.**

**المعلومات الشخصية :**

الجنسية:أردني.

**تاريخ ومكان الولادة**: 2-10-1954/ صخرة- عجلون – الأردن

**الحالة الاجتماعية**: متزوج (عدد الأبناء 5 )

**العنوان : الأردن- اربد**

**البريد الالكتروني:** **alimomani@yahoo.com**

 **المؤهلات العلمية وتاريخ الحصول عليها**:

* - 1999 - درجة الدكتوراه لغة عربية أدب ونقد -أدب عباسي-جامعة اليرموك ممتاز
* -1991 - درجة الماجستير - لغة عربية أدب ونقد - أدب عباسي-جامعة اليرموك-جيد جدا
* - 1980 - درجة البكالوريوس لغة عربية جامعة بيروت العربية- جيد
* **الخبرات العملية:**
* -2002 - وحتى الآن . جامعة جرش - كلية الآداب قسم اللغة العربية .
* الرتبة العلمية : أستاذ مشارك
* رئيس قسم اللغة العربية في جامعة جرش من 2015- الآن
* -1999 - 2002 عضو هيئة تدريس- جامعة زايد/أبو ظبي- كلية الآداب- قسم الدراسات العربية و الإسلامية.

**المؤتمرات والنشاطات والورش العلمية :**

1 -المشاركة في المؤتمر النقدي للغة العربية/ جامعة جرش2012 - تقديم ورقة بحثية بعنوان(التجديد في الأداء الفني في الشعر العباسي - أبو تمام أنموذجا)

**2**-المشاركة في عدد من لجان قسم اللغة العربية في جامعة جرش مثل اللجنة الثقافية والاجتماعية ولجنة متابعة الخريجين**.**

3-المشاركة في لجنة الإعداد والتحضير لمؤتمرات اللغة العربية التي يعقدها القسمعبر سنوات عدة**.**

4- المشاركة في عدد من الدورات : دورة في القياس والتقويم ، واللوح الذكي، والبوابة الالكترونية للجامعة.

5- المشاركة في المؤتمر النقدي لقسم اللغة العربية/ جامعة جرش 2017 الموسوم ب "الدراسات الأدبية والنقدية المقارنة في الوطن العربي" تقديم ورقة بحثية بعنوان "النظرية الأدبية النقدية الحديثة واتجاهاتها الأساسية "

6- المشاركة في المؤتمر الدولي للغة العربية في دبي من 10-13-4-2019

 **المشاركة في منا قشة عدد من رسائل الماجستير في اللغة العربية منها:**

1- صورة المرأة في شعر الأعمى التطيلي- تاريخ المناقشة 23/4/2013 – جامعة جرش

2- رسائل ابن زيدون دراسة فنية وأسلوبية- تاريخ المناقشة 22/5/2013 – جامعة جرش

3- السخرية في شعر جرير

4- بنية اللون ودلالاته في شعر أبي تمام 21/1/2014

5- الملامح الملحمية في الشعر المهجري 19/11/2014

6- التشخيص والإسقاط في شعر الطبيعة عند أ بي تمام29/12/2014

7- دور التكرار في موسيقى شعر البحتري3/12/2014

8- القيم الجمالية في شعر ابن المعتز 7/1/2015

9- الصورة الشعرية في شعر الحسيين26/1/2015

**اللغات :**

1- العربية 2- الإنجليزية

**النشاطات العلمية البحثية:**

**أ- أبحاث منشورة:**

1- ملامح أسلوبية في شعر عبد الله البردوني

2- مرايا فكر حازم القرطاجني النقدية وأثرها في ابداعه الشعري .

3- قصيدة (أراك عصي الدمع) لأبي فراس الحمداني مقاربة نفسية أسلوبية.

4- ثلاثية الموت في رواية المطر الأصفر لخوليو يا ما ناريس .

5- العذل والو شاية في شعر في شعر بهاء الدين زهير.

6- تقنيات الإبداع في الشعر العباسي أبو تمام أنموذجا.

7- النظرية الأدبية واتجاهاتها الأساسية الحديثة.

**الأعمال العلمية:**

- قصيدة المديح العباسية من بشار إلى المتنبي رسالة دكتوراة

- الطبيعة في شعر ابن المعتز – رسالة ماجستير

 د. علي المومني