



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

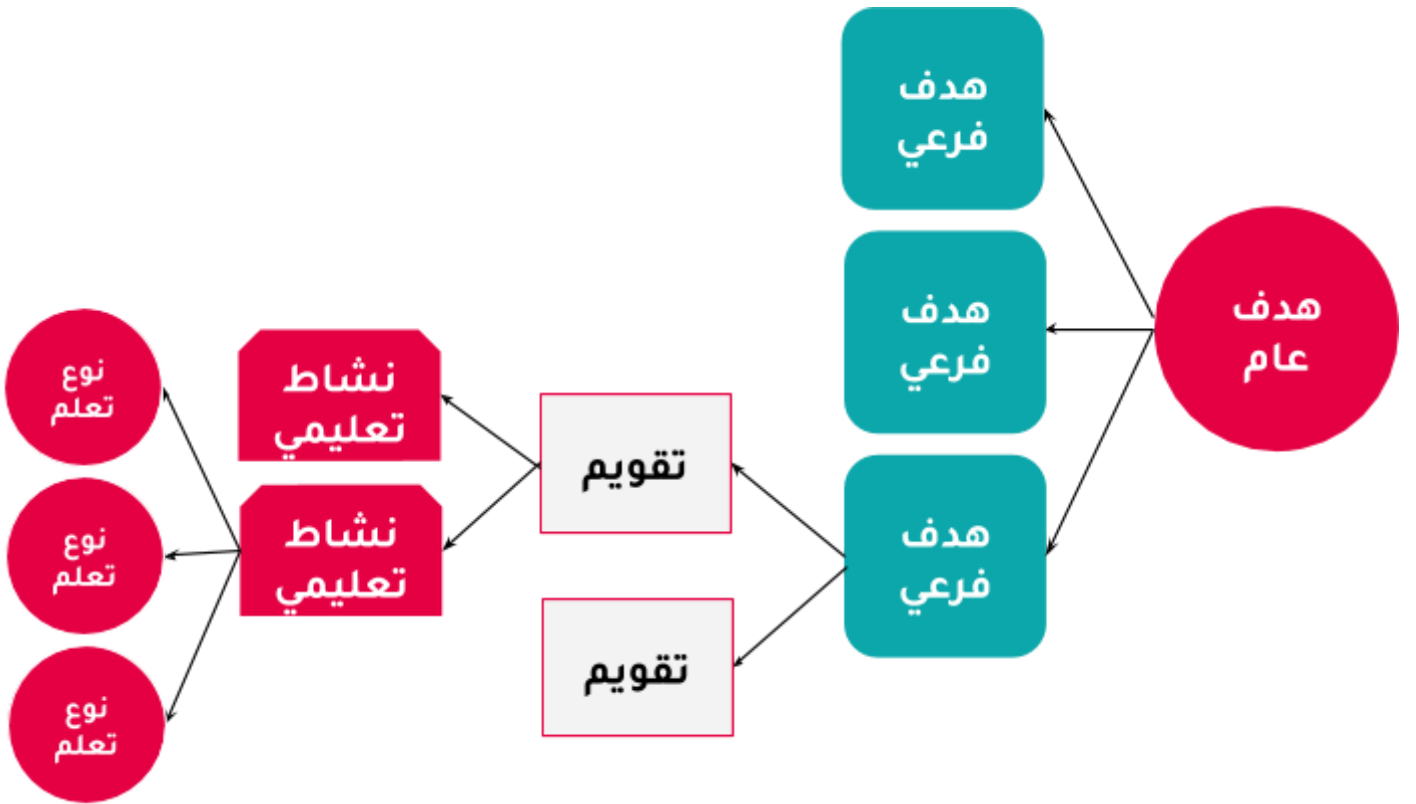
إدراك  
EDRAAK  
إحدى مبادرات مؤسسة الملكة رانيا

# الدليل الإرشادي لتصميم المادة التعليمية عبر الإنترنت

منصة إدراك  
بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

# الدليل الإرشادي لتصميم المادة التعليمية عبر الإنترنت

سواء كانت هذه المرة الأولى التي تقوم فيها بالتدريس عبر الإنترنت، أو أنك قمت بهذه التجربة قبل ذلك، لا داعي للقلق على الإطلاق. في هذا الدليل الإرشادي نقوم بوضع تسلسل بسيط لتصميم تجربة تعليمية عبر الإنترنت. حينما يستدعي الأمر توضيحًا، سنقوم بتوضيحه بشكل سريع. حينما يكون الموضوع واضحًا، فلن نسهب كثيرًا لأن الأهم هو البدء بالتطبيق! هذا الدليل الإرشادي مصمم بشكل عملي جدًا بحيث يمكنك أن تقوم بالتطبيق فور قراءته وهو الأهم!



## فهرس المحتويات

3	تحديد الأهداف التعليمية
4	تحديد الأنشطة التعليمية
9	ملحق ١: التعلم باستخدام الوسائط المتعددة المعرفية
10	ملحق ٢: تخفيف الحمل على الذاكرة العاملة
12	ملحق ٣: استخدام برنامج باور بوينت لإنشاء فيديو تعليمي
17	قائمة التدقيق والمتابعة للمساق بالكامل
18	قائمة المبادئ الأربعة عشر للتعلم باستخدام الوسائط المتعددة المعرفية

# 1. تحديد الأهداف التعليمية

يبدأ تصميم العملية التعليمية (مساق كامل، وحدة، محاضرة، إلخ...) بتحديد الأهداف التعليمية. للقيام بذلك، يمكن الاستعانة بتصنيف بلوم لأهداف التعلم. حسب هذا التصنيف، هنالك **ستة مستويات** للتعلم، تحت كل مستوى مجموعة من **الأفعال والسلوكيات** التي يمكن القيام بها. مستويات التعلم طبقاً لتصنيف بلوم: التذکر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقويم. كلما تقدمنا في المستوى، كلما تعمق الطالب في عملية التعلّم. تشمل المستويات العليا المستويات الأدنى منها. بمعنى، إذا قام الطالب بالتطبيق، فهذا يعني أنه قد قام بالفهم والتذكر. أفعال التعلم تحت تصنيف بلوم: تحت كل مستوى من مستويات التعلّم، هنالك مجموعة من الأفعال التي يمكن للمتعلم القيام بها. على سبيل المثال، تحت التذكر هنالك: التحديد، الاستحضار، الترتيب، التنظيم، النسخ، ذكر، إلى آخره. تحت الفهم: التصنيف، الوصف، التفسير، الربط، التوضيح، الفرز، إلى آخره. وهكذا.

ليس ضروريًا أن تقوم بحفظ المستويات أو الأهداف كلها. لمزيد من المعلومات حول تصنيف بلوم يمكن مراجعة [هذا المقال](#) باللغة العربية، أو يمكن مراجعة [هذه الورقة](#) بالإنجليزية والتي تحتوي على العديد من الأفعال والسلوكيات التي يمكن للمتعلم القيام بها تحت كل هدف (وهي مفيدة جدًا عند صياغة الأهداف التعليمية). في خطوة تحديد الأهداف التعليمية، نقوم بتحديد الأهداف العامة، ثم الأهداف الفرعية.

## 1. الأهداف العامة:

عند تحديد الأهداف العامة، ينصح بتحديد **مستوى التعلم** حسب تصنيف بلوم.

### مثال على هدف تعليمي عام

**بنهاية القسم الخاص بأساليب البحث العلمي**، سيكون المتعلم قادرًا على **تحليل** الأساليب المستخدمة في الأبحاث العلمية المختلفة. لاحظ أنه عند كتابة الأهداف التعليمية قمنا بإضافة شرط لتحقيق الهدف التعليمي (بنهاية القسم الخاص بأساليب البحث العلمي). كما أننا قمنا بتحديد مستوى التعلّم حسب تصنيف بلوم (التحليل).

## 2. الأهداف الفرعية:

يقسم كل هدف عام لمجموعة من **الأهداف الفرعية**، وهنا ينصح بشدة أن يحدد الفعل الذي سيقوم به المتعلم طبقاً لتصنيف بلوم.

### مثال على هدف تعليمي فرعي

أن يصبح المتعلم قادرًا على **المقارنة** بين كلٍّ من الأسلوب الكمي والأسلوب الكيفي في البحث العلمي. لاحظ أنه عند كتابة الهدف الفرعي قمنا بإضافة فعل التعلّم (المقارنة).

## 2. تحديد الأنشطة التعليمية:

هنا نبدأ في مرحلة تحديد الأنشطة التي سيقوم بها عضو هيئة التدريس! قد تكون عملية التعلّم عبارة عن تسجيل محتوى فيديو أو عمل محاضرة مباشرة، وقد تكون أكثر من ذلك. هنالك ستة أنواع من الأنشطة التعليمية وفقاً للإطار التحويلي للباحثة ديانا لويلارد.

### 1. التعلّم عن طريق الاكتساب:

التعلّم عن طريق مشاهدة فيديو (مسجّل أو مباشر)، قراءة نص، الاستماع لملف صوتي. أي اكتساب معرفة ومفاهيم جديدة عن طريق المحاضرة العادية.  
**مثال:** مشاهدة فيديو تعليمي عن أهمية البحث العلمي.



### 2. التعلّم عن طريق التقصي:

أن تقوم بإعطاء مهمة للمتعلّم ليقوم ببحث ما، وهنا يقوم الطالب بسؤال الأسئلة ومحاولة الإجابة عليها عن طريق التقصي والتحقيق في المصادر المتاحة عبر الإنترنت. هنا يقوم المتعلّم بالتدرب على التساؤل، المقارنة بين المصادر، التحليل، وعرض ما تعلّمه.  
**مثال:** أن يعطى للطلاب مهمة البحث عن تعريفات مختلفة للبحث العلمي، أن يفكر فيها بشكل نقدي، ثم يشارك تعريفه الخاص للبحث العلمي.



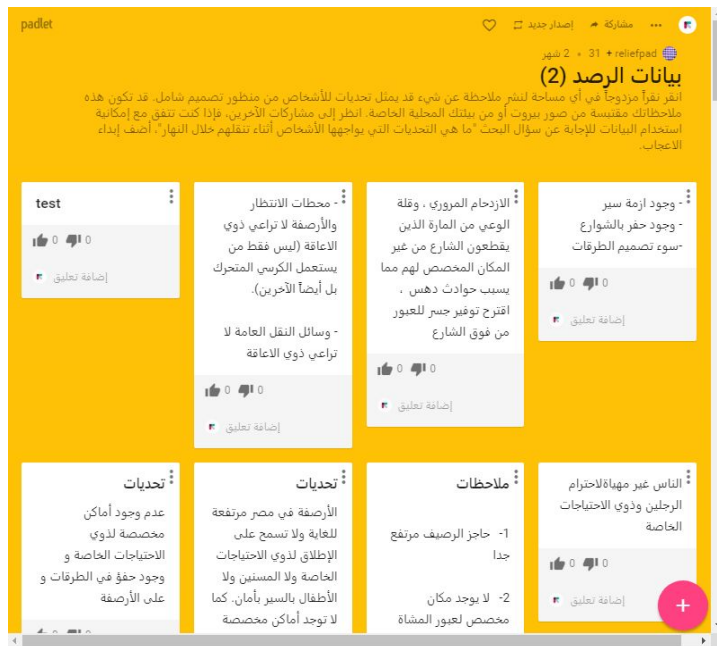
ضربة حظ Google بحث

محرك بحث Google متوفّر باللغة: English

### 3. التعلم عن طريق المناقشة:

أن يقوم المتعلم بمشاركة أفكاره مع زملائه، يمكن أن يختلف مع أفكار زملائه أو يتفق معها. المهم هنا هو التناحر للوصول لمعنى متفق عليه.

**مثال:** أن يقوم المعلم بإنشاء حائط نقاش رقمي يمكن للمتعلمين المشاركة به عن طريق لصق ملاحظاتهم عليه.



**مثال آخر للمناقشة:** أن يقوم المتعلمون بمناقشة أحد المواضيع سوياً داخل منتدى النقاش - وهي خاصية متاحة داخل معظم أنظمة التعلم حيث يمكن للمتعلمين طرح الأسئلة والرد على بعضهم البعض (مع وجود خواص إضافية للمعلمين للتحكم في المناقشات).

## نتقل إليك!

بما أننا نعمل كمتعلم على مدار هذه الدورة فننصتكم في التواصل مع المشاركين/ات الآخرين/الأخريات. يمكننا من الإعجاب بتعليقات الآخرين/الأخريات التي تشعرون/ننصرون أنها تتقاطع مع بعض الجوانب من تجربتكم الشخصية والتعليق عليها.

الآن دعوني بذاكرتك إلى حين كنت متعلقة لا مهلقة ما هي أفضل بيئة تعلم وتعليم خصمها؟ ما الذي جعلها جيدة بالنسبة إليك؟ شاركني تجربتك...

### المناقشة

الموضوع: الأسبوع الأول / 1.3 ما هي أفضل بيئة تعلم وتعليم خصمها؟

أضف منشوراً

عرض جميع المشاركات	حسب أحدث الأنشطة
أفضل بيئة تعليمية	4
وأخيراً النفسية أكثر من ذات مهنية في هي المهنية كانت لتسبح لنا بالخير الأنشطة في العصف و تنوع في طرق إعطاء الدرس في المحاور والمفاهيم أو الحديثة واستخدام طرق إبداعية من خلال الطلبة	
بيئات التعلم	1
لقد فرغ على بيئات تعلم مختلفة و في كل مرة كان لكل بيئة تعليمية إيجابيات و سلبيات	
البيئة التعليمية	1
البيئات التعليمية توفر الموارد، الخبرات، ساعات العرض، ساعات الواجبات ( يوم )، ساعات تدريسية توفر فيها وسائل الأمان والشفافية للطلاب، كما تسهل من سير العملية التعليمية ويشكل الجانب	
العملية التربوية السعودية - منطقة مكة محافظة جدة	1
دراسيات والتوضيح وحركات وحرية المناقشة وبيئة المعارف -الواقع الذي يعيش فيه واستخدام معارفه ليعلمنا ايها معنا طالت الحصص من وقت انه الضمير الانساني والامعان بدورة كمتعلم مشترك له	
أفضل بيئة تعليمية	2
أفضل بيئة تعليمية بنسبة الى كاتب في جامعة حين تم توفير نصف امکانيات التي نعمل فقط مواد واحدة الى وتريد مني فهم اما بنسبة الى مراحل الاماسي والتأويل فقد كانت نظري فقط	
سلامة البيئة من صحة العملية التعليمية	2
وصرفاً إلى الصحة النفسية إن جاز التعبير إذ بد من مفاهيم سليمة لصحة سلامة البيئة التعليمية التي بدورها تشجع المعلم والمتعلم على ممارسة العملية التعليمية بصورتها	
أفضل تجربة تعليمية	2

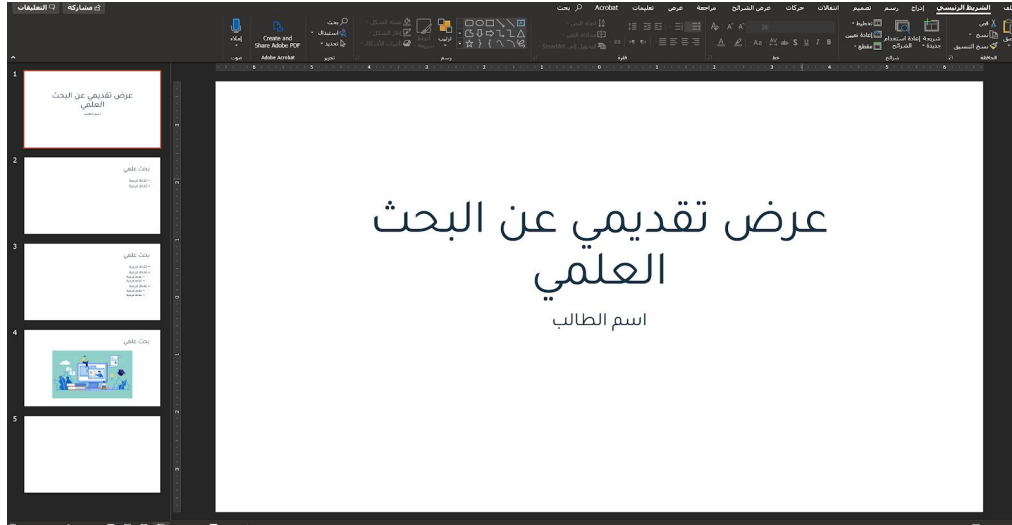
## 4. التعلم عن طريق الممارسة:

عندما يصمم الأستاذ بيئة للمتعم لكي يحقق هدفا ما، يمكن من خلاله أن يقوم المتعلم بنشاط تعليمي ما ومن ثم يحصل على تقييم لأدائه فيقوم بتحسينه مجدداً. قد يأتي تقييم الأداء من البيئة نفسها، من الزملاء، من الطالب نفسه، أو من الأستاذ.

**مثال:** أن يقوم الأستاذ بإنشاء مجموعة من الأسئلة والأجوبة عن مقدمة البحث العلمي على موقع Quizlet (أو البحث داخل البرنامج لمشاهدة مجموعات معدة مسبقاً وهناك الكثير منها المتاح بشكل مجاني)، ثم اختيار لعبة يقوم الطلبة بلعبها مثل لعبة التوصيل - matching.

## 5. التعلم عن طريق الإنتاج:

يقوم الأستاذ بتحفيز الطالب لكي يعزز من تعلمه عن طريق إنتاج شيء يجمع بين فهمه وممارسته. **مثال:** أن يقوم الطالب بعمل عرض تقديمي على باور بوينت يستعرض به جميع ما تعلمه أو أن يقوم بعمل ملف نصي بحد أقصى 300 كلمة يتحدث به عن جميع ما تعلمه في قسم أساليب البحث العلمي



## 6. التعلم عن طريق التعاون:

أن يقوم المتعلم، مع زملائه بالمناقشة، الممارسة، والإنتاج.  
**مثال:** أن يتعاون مجموعة من 3 طلاب على إنشاء مقال عن البحث العلمي عبر جوجل درايف

Collaborative editing ☆

File Edit View Insert Format Tools Table Help All changes saved in Drive

Comments Share

1 other viewer

Normal text Arial 11 B I U A FA

Hi, I am creating a short how-to edit collaboratively.

1. Go to this link:  
<https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Special:UserLogin&returnto=Main+Page&type=signup>
2. Give a unique username, type a password, retype, type the jumbled letters you in the captcha in box there and your email address (it's optional, provide it only if you want others could contact you via mails, and wikipedia won't spam).

21:12 Today  
Great, so how do i take part and get help?

21:12 Today  
Shoot a question

21:13 Today  
How to create an account on Wikipedia?

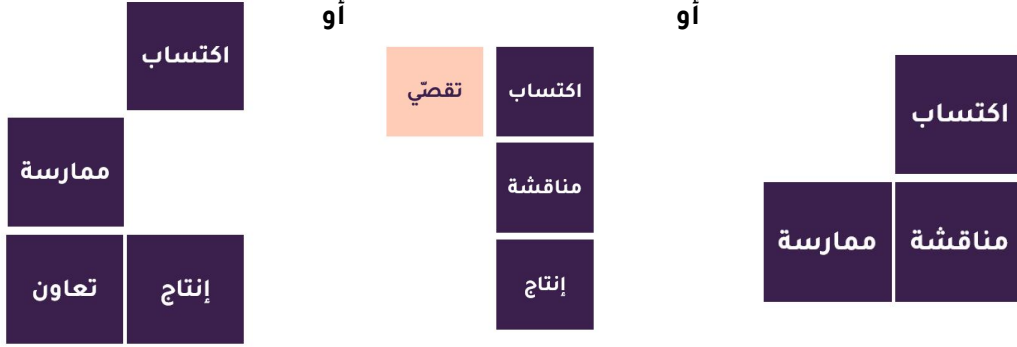
21:13 Today  
I am writing it there in 3 simple steps :-)

21:17 Today  
Cool, I am done :-)



## النشاط التعليمي

هو سلسلة من أنواع أنشطة التعليم و التعلّم بجانب بعضها البعض مثل: **الاكتساب** عن طريق مشاهدة فيديو + ثم **المناقشة** + ثم **الممارسة** + ثم **الاكتساب** مجددًا.



أو غيرها من التسلسلات

## كيف يمكن إنشاء هذه الأنشطة المختلفة عبر الإنترنت؟

قمنا بتقسيم الأدوات التكنولوجية المتاحة من حيث كيفية استخدامها في أدوات التعلّم المختلفة في الملحقات

## مهم جدًا!

التجربة التعليمية الجيدة هي التي تتوافر بها مجموعة متنوعة من أنواع التعلّم المختلفة، لأن كل نوع يُحفّز على التعلّم من جهة ما. التجربة التعليمية التي تركز على الاكتساب فقط تعد تجربة تعليمية غير كاملة

## هيكلية وترتيب الأنشطة التعليمية

بعد القيام بتحديد الأنشطة التعليمية، نقوم بترتيبها حسب ما سيقوم به الطالب، حتى تظهر أمامنا رحلة التعلّم كاملة (الأنشطة والتقييمات). قم بإنشاء جدول لهذه الأنشطة، ومشاركته في مستند مع الطلبة حتى يكونوا جاهزين لما هو قادم.

## ملحق 1

# التعلم باستخدام الوسائط المتعددة المعرفية

### المبادئ الثلاثة عشر للتعلم باستخدام الوسائط المتعددة المعرفية

#### 1. مبدأ الوسائط المتعددة

يتم التعلم على نحو أفضل من خلال الجمع بين الكلمات والصور بدلاً من الاقتصار على الكلمات أو الصور.

#### 2. مبدأ الترابط

يتم التعلم بصورة أفضل حينما يجري استبعاد السرد والأصوات والصور والفيديوهات الغريبة\* بدلاً من إدراجها. \*غير مترابطة أو بطريقة لا تنقل الرسالة الأساسية

#### 3. مبدأ التتابع الفراغي

يتم التعلم بصورة أفضل حين يُعَرَّض النص والصور / الرسوم المتحركة المتشابهة بالقرب من بعضها البعض بدلاً من عرضها متباعدة عن بعضها على الشاشة.

#### 4. مبدأ الشكلية

يتم التعلم بصورة أفضل عند سرد الكلمات بدلاً من كتابتها.

#### 5. مبدأ التتابع الزمني

يتم التعلم بصورة أفضل حين يُعَرَّض السرد والصور / الرسوم المتحركة المتشابهة في وقت واحد بدلاً من عرضها تباعاً.

#### 6. مبدأ الصوت

يتم التعلم بصورة أفضل حين تسمع صوتاً بشرياً عادياً بدلاً من صوت آلي أو بلهجة غريبة عنك.

#### 7. مبدأ الصورة

لا يتم التعلم بالضرورة بصورة أفضل حين تُعَرَّض صورة المدرس على الشاشة.

#### 8. مبدأ التكرار

يتم التعلم بصورة أفضل من السرد وحده دون مصاحبة الكلمات للكلام. استخدام الكلام المصاغ.

#### 9. مبدأ التخصيص

يتم التعلم بصورة أفضل حين تُعَرَّض الكلمات بأسلوب المُحادثة بدلاً من الأسلوب الرسمي (الحديث إلى الجمهور).

#### 10. مبدأ التفاعل

يتم التعلم بصورة أفضل حين يُسمح للتعلم بالتحكم في العرض التقديمي بدلاً من عدم السماح لك بذلك.

#### 11. مبدأ الإشارة

يتم التعلم بصورة أفضل عندما تُعَرَّض للتعلم تلميحات عن هيكل العرض التقديمي (في هذا الفيديو تتعلم، لنعرض لكم مثلاً، لتلخيص ما سبق) (علامة توقّف).

#### 12. مبدأ التجزئة

يتم التعلم بصورة أفضل حين تُعَرَّض للتعلم الدروس التي تتألف من مقاطع تتفق مع نمط حياة المتعلمين، بدلاً من الوحدات الطويلة المتصلة.

#### 13. مبدأ التدرّب/المعرفة السابقة

يتم التعلم بصورة أفضل حين تعرّف أسماء وسمات المفاهيم الرئيسية.

## ملحق 2

### تخفيف الحمل على الذاكرة العاملة

#### توصيات لتخفيف الحمل على الذاكرة العاملة:

- تجنّب استخدام الأصوات الخلفية مع أكثر من نوع واحد من المُدخلات التصويرية (الصور، الوسائل الإيضاحية، الرسوم البيانية، الرسوم المُتحركة).
- تجنّب الإفراط في استخدام الكلمات المطبوعة (النص المعروض على الشاشة) مع أي كلمات منطوقة أو سرد.

#### التجزئة

- قسّم المهام إلى أجزاء أصغر. سيكون تنفيذ مُهمة واحدة كل مرة هو أفضل طريقة، إن أمكن.
- قلل حجم المادّة التي تتوقّع من المتعلّمين إنجازها.
- تجنّب وجود أي معلومة غير مرتبطة بالموضوع في أي مقطع، حيث أنها قد تصعب التعلّم وفهم المقطع وعلاقته بالصورة الأشمل.
- اجعل المعلومات / التعليمات الجديدة موجزة ومُحددة، وكررها بطريقة مختصرة للمتعلّمين، حسب الحاجة.
- قدّم توجيهات مكتوبة للرجوع إليها عند الحاجة.
- بسّط كم المُعالجة الذهنية من خلال تقديم عدة "إشارات مُساعدة" لحل مُشكلة مُعيّنة وكتابة كلمات مفتاحية لكل إشارة منها. بهذه الطريقة لا يتعيّن على المتعلم حفظ كافّة المعلومات في ذهنه مرة واحدة.
- قم بزيادة الفائدة المُحققة من المادة عن طريق عرض أمثلة للمتعلّمين، يُمكنهم ربطها بالمادة المُقدمة.
- ضع نظاماً روتينياً للدرس، مثل الإجابة عن 3 أسئلة بعد كل فيديو. بمجرد ممارسة الروتين بصفة متكررة، سيُصبح تنفيذه تلقائياً ويُقلل الحمل على الذاكرة العاملة.

#### التكرار

- كرر المعلومات الرئيسية.
- استخدام وسائل بصرية للتذكير بالخطوات اللازمة لإنجاز أي مهمّة.
- اطرِح فرصاً عدّة لتكرار المهمّة.
- شجّع المتعلّمين على زيادة كم المعلومات المُخزنة في ذاكرتهم.

- درس المتعلمين كيفية التدرّب في جلسات قصيرة، وبصفة متكررة طوال مُدّة المساق الجماعي مفتوح المصدر. التدرّب على فترات متباعدة أكثر فاعلية من التدريب المكثف. اجعل المتعلمين يتدربون على مهارات أو معلومات جديدة خلال جلسات قصيرة على مدار المساق الجماعي مفتوح المصدر بدلاً من التدرّب خلال جلسة واحدة طويلة.

### وسائل التدرُّب

- قدّم للمتعلمين مُلصقات مصوّرة قابلة للتحميل.
- استخدم مُفكرات تحتوي على صور ورسوم لتعليم مفاهيم ومعلومات جديدة. حين يتمكن المتعلّمون من معرفة مدى ترابط الأفكار ببعضها البعض، سيتمكنون بذلك من تخزينها في ذاكرتهم واستعادتها منها بصورة أكثر سهولة.
- استخدم الأدوات التعليمية التي تُقلّل الحمل على الذاكرة العاملة، مثل الآلات الحاسبة، والتدقيق الإملائي، والإملاء الصوتي، وبرامج قراءة النصوص.
- استخدام الاستعارات والتشبيهات كلما أمكن.
- يُمكن للترميز اللوني، مثل استخدام ألوان متنسقة لمقاطع مختلفة، أن يكون بمثابة محفز لمساعدة المتعلمين على تذكر المعلومات.

### الجلوس للاختبارات

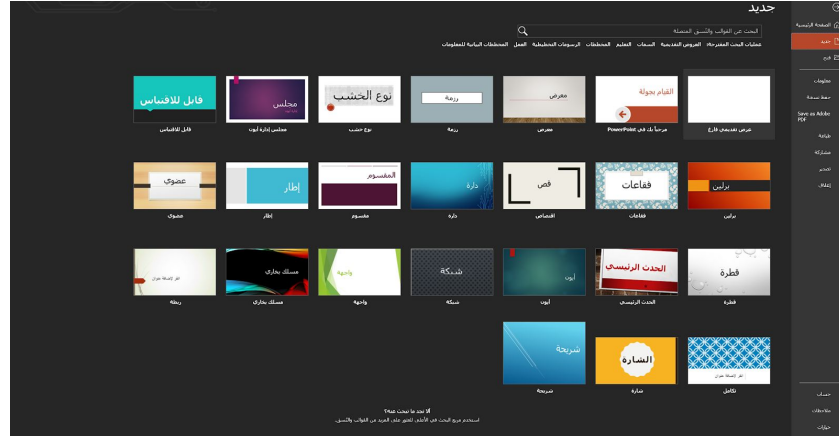
- قلل عدد الأسئلة.
- راعِ أن تكون الأسئلة تتمحور حول التعرّف لا التدرُّب.
- حيثما أمكن، اسمح للمتعلمين بالوصول إلى أوراق مرجعية واستخدامها أثناء الاختبارات (على سبيل المثال، المُعادلات الرياضية، والتسلسل الزمني للأحداث).
- غالباً ما يحتاج المُتعلّم الذي يواجه صعوبات مع الذاكرة العاملة إلى فترات راحة قصيرة متكررة، لذلك امنح المتعلمين فترات راحة إلزامية عادة ما تستغرق دقيقة واحدة أو دقيقتين. تشير ملاحظة الوقت الذي يفقد فيه معظم المتعلمين اهتمامهم بإنجاز المساق الجماعي مفتوح المصدر إلى الوقت الذي يُحتمل أن يفقدوا فيه قدرتهم على التركيز، ما سيُساعد في تحديد الوقت الأمثل لمنحهم فترة راحة.

### ملحق 3

## استخدام برنامج باور بوينت لإنشاء فيديو تعليمي

### أولاً، قم بإنشاء عرض تقديمي

1. خطوات الإنشاء:
  - 1.1. إنشاء عرض تقديمي
  - 1.2. افتح PowerPoint.
  - 1.3. حدد «عرض تقديمي فارغ» لإنشاء عرض تقديمي من البداية.

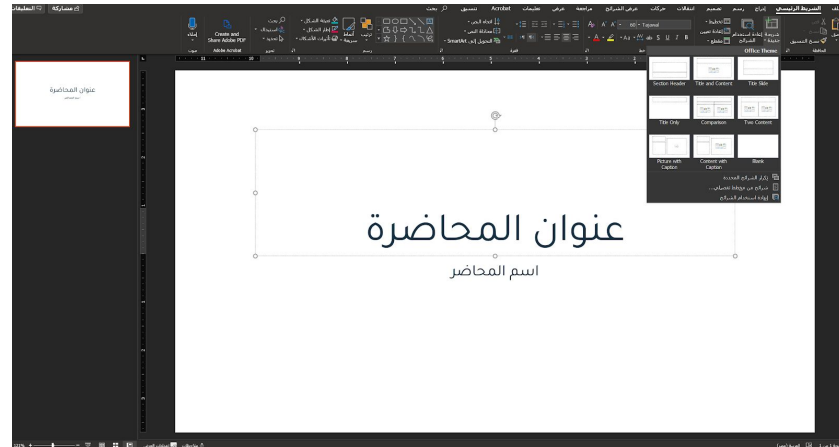


- 1.4. حدد أحد القوالب (templates) (شرائح تم تصميمها مسبقًا وإضافة مجموعة من التنسيق والخطوط والألوان لها وتقوم فقط بإضافة نصوص إليها وما إلى ذلك)

- 1.5. حدد القيام بجولة (Take a tour)، ثم حدد إنشاء للاطلاع على تلميحات حول كيفية استخدام PowerPoint.

### 2. إضافة شريحة (New slide)

#### 2.1. إضافة شريحة



- 2.2. حدد الشريحة التي تريد أن تتبعها الشريحة الجديدة
- 2.3. حدد الصفحة الرئيسية > شريحة جديدة.
- 2.4. حدد التخطيط والنوع الذي تريده من القائمة المنسدلة (Dropdown menu).

3. كتابة نص وتنسيقه
  - 3.1. ضع المؤشر حيث تريد، واكتب.
  - 3.2. حدد النص ثم حدد خياراً في علامة التبويب الصفحة الرئيسية (Home tab): الخط، حجم الخط، غامق، مائل، تسطير، ...
  - 3.3. لإنشاء قوائم ذات تعداد نقطي أو رقمي، حدد النص، ثم حدد الرموز النقطية أو ترقيم.
4. إضافة صور أو أشكال أو رسوم بيانية
  - 4.1. حدد إدراج (Insert).
  - 4.2. إضافة صورة:
  - 4.3. حدد صورة.



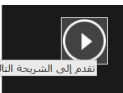
- 4.4. استعرض وصولاً إلى الصورة التي تريدها، ثم حدد إدراج (Insert).
- 4.5. لإضافة شكل أو رسم أو مخطط:
- 4.6. حدد أشكال، أو أيقونات، أو SmartArt، أو مخطط.
- 4.7. حدد ما تريد.

## ثانياً، قم بتسجيل الصوت حسب كل شريحة

1. في صندوق البحث، قم بكتابة "تسجيل عرض شرائح" وقم باختيار تسجيل من البداية - يمكنك أيضاً الوصول لهذه الخطوة من خلال اختيار (عرض الشرائح من القائمة بالأعلى، ثم عرض الشرائح).



2. عندما تكون جاهزاً - اضغط على الزر الأحمر الموجود تحته كلمة تسجيل - ثم قم ببداية الشرح
3. عند الانتهاء من الشرح في الشريحة الحالية، قم بالضغط على زر توقف
4. اضغط على هذا الزر للذهاب للشريحة التالية واستكمال التسجيل
5. إذا أردت إعادة تسجيل شيء ما، يمكنك الضغط على هذا الزر



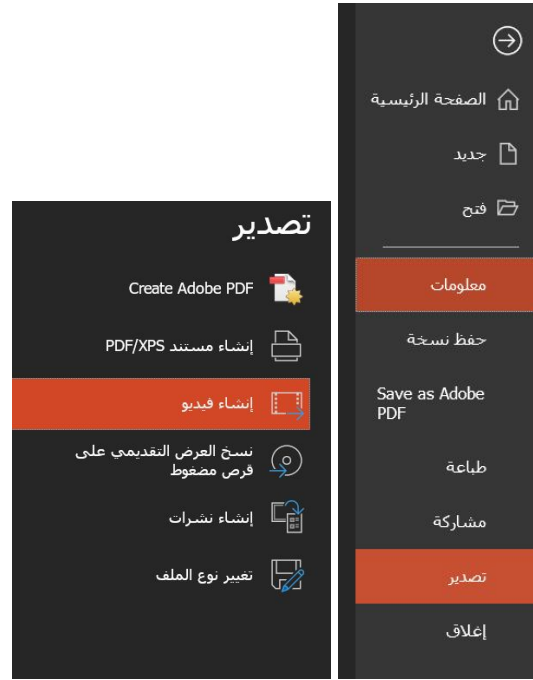
6. إذا أردت كتابة شيء ما (بخط اليد) يمكنك استخدام هذا القلم والكتابة أثناء التسجيل وستظهر كتابتك أثناء الفيديو.



7. عند الانتهاء من التسجيل يمكنك الخروج هكذا عن طريق الضغط على هذا الزر

### ثالثاً، قم بإنشاء فيديو من العرض التقديمي

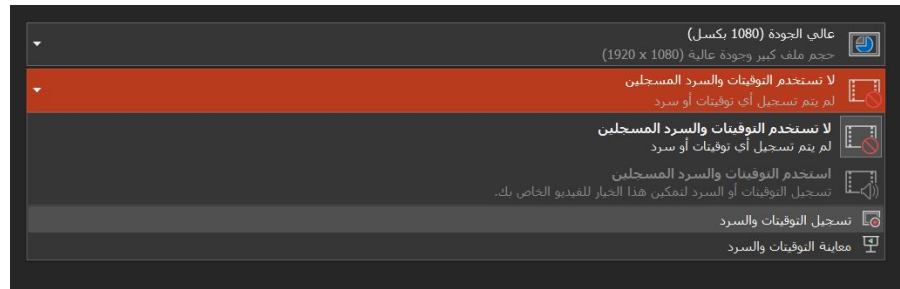
1. في القائمة ملف **ملف** ، حدد حفظ لضمان حفظ كل العمل الذي قُمتَ به مؤخراً في PowerPoint تنسيق عرض تقديمي (.pptx).
2. انقر فوق ملف < تصدير > إنشاء فيديو. أو، من علامة التبويب تسجيل على الشريط، انقر فوق تصدير إلى فيديو.)



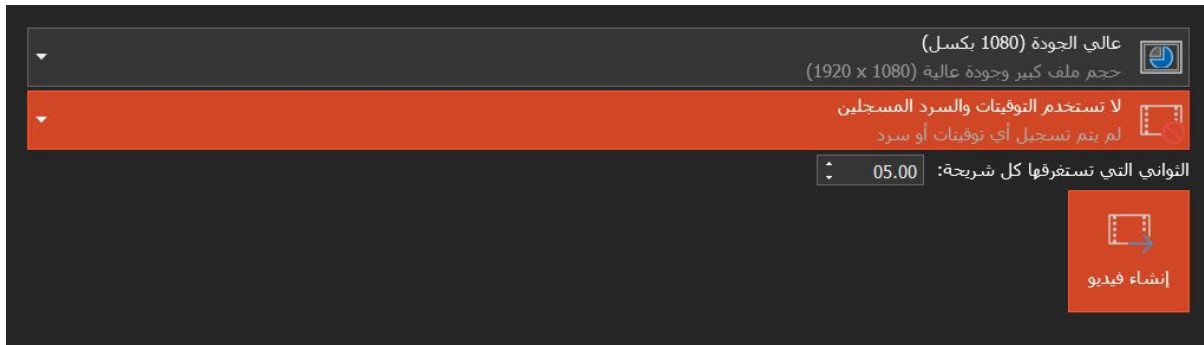
3. في مربع القائمة المنسدلة الأول أسفل العنوان إنشاء فيديو، حدد جودة الفيديو المطلوبة، التي تتعلق بدقة الفيديو الذي تم إنشاؤه. كلما زادت جودة الفيديو، زاد حجم الملف. (قد ترغب في اختبارها لتحديد ما يلبي احتياجاتك.)



4. يُحدد مربع القائمة المُنسدة الثاني الموجود أسفل عنوان إنشاء فيديو ما إذا كان عرضك التقديمي يتضمن السرد والتوقيات. (يمكنك تبديل هذا الإعداد إذا أردت ذلك.) - قم بنقر "استخدام التوقيات والسرد المسجلين".

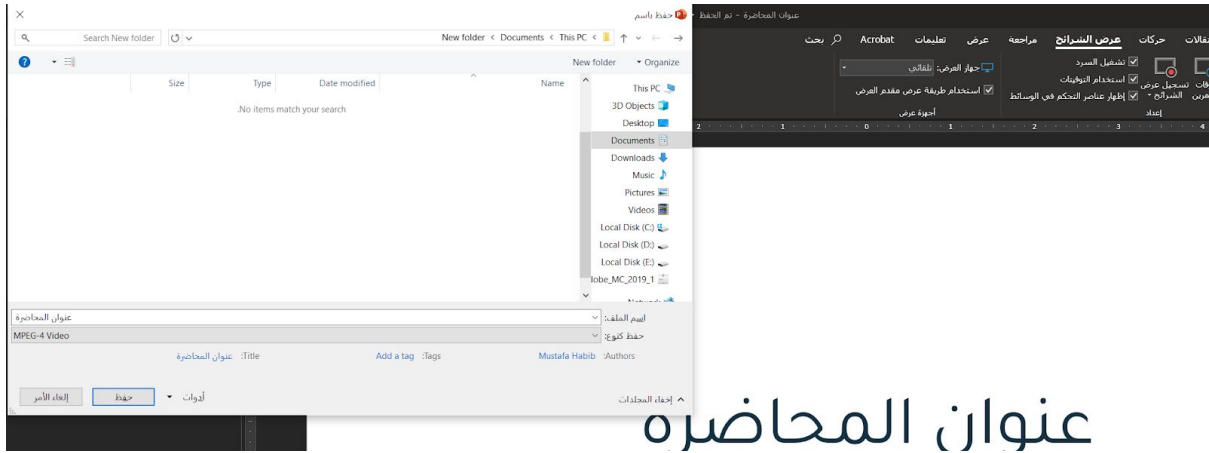


5. انقر فوق إنشاء فيديو



6. في مربع اسم الملف، أدخل اسم ملف الفيديو، استعرض وصولاً إلى المجلد الذي يحتوي على هذا الملف، ثم انقر فوق حفظ.
7. في مربع حفظ كنوع، اختر إما الفيديو MPEG 4 أو Windows Media Video.





## عنوان المحاضرة

8. لتشغيل الفيديو، قم بالذهاب إلى موقع المجلد وانقر بشكل مزدوج على الملف

## قائمة التدقيق والمتابعة للمساق بالكامل

هل المعيار موجود؟	المعيار	القسم
	هنالك مجموعة من الأهداف التعليمية العامة	الأهداف التعليمية
	هنالك مجموعة من الأهداف الفرعية تحت كل هدف عام	
	الأهداف العامة مقسمة حسب مستويات التعلم بتصنيف بلوم	
	الأهداف الفرعية مقسمة حسب الأفعال والسلوكيات الخاصة بتصنيف بلوم	
	تم تحديد أساليب التقويم التكويني* - كل أسلوب يقدم دليلاً على تحقيق المتعلم لهدف تعليمي ما. *مجموعة من إجراءات التقييم الرسمية وغير الرسمية التي يجريها المعلمون أثناء عملية التعلم من أجل تعديل أنشطة التعليم والتعلم لتحسين تحصيل الطلاب.	التقويم
	تم تحديد أساليب التقويم التحصيلي* - كل أسلوب يقدم دليلاً على تحقيق المتعلم لهدف تعليمي ما. *التقويم النهائي أو التجميعي	
	تم تحديد أسلوب تقديم التغذية الراجعة للطلاب (تقييم بعد اختبار - أداة تقييم معياري)	
	تم تحديد الشخص المسؤول عن إرسال التقييم في كل واجب (المدرس نفسه - الطالب نفسه - الطلبة الآخرين)	
	الأنشطة التعليمية في المساق تعتمد على خليط متزن من أنواع التعلم	الأنشطة التعليمية
	الأنشطة التفاعلية مثل (التقصي، المناقشة، الممارسة، الإنتاج، والتعاون) تحتوي على إرشادات كافية لكل طالب لكي يقوم بها	
	عند التخطيط لمحاضرة مباشرة، تم التخطيط للأنشطة التفاعلية وتخصيص وقت لها: استخدام استبيانات مباشرة لمعرفة آراء الطلبة، وجود مناقشات، إلى آخره	
	تم إنشاء جدول للأنشطة التعليمية ومشاركته مع الطلبة كي يستعدوا لكل نشاط من جانبهم	
	تم هيكلة الأنشطة التعليمية بحيث يكون هناك تسلسل منطقي (حسب موضوع المادة)	
	الأنشطة التعليمية تقوم بمساعدة المتعلم على تقديم الدليل	
	عند بدء نشاط المناقشة، هنالك مقدمة وأسئلة واضحة (سواء مكتوبة أو مسجلة أو مصورة) لكي يقوم المتعلمون بالمناقشة	
	تم إنشاء الأنشطة التعليمية حسب الجدول والهيكل المعلن للطلبة	
	تم وضع تاريخ لإنهاء كل نشاط	إنشاء المساق عبر النظام التعليمي
	تم وضع التقويمات التكوينية والنهائية	
	تم توضيح الهدف التعليمي لكل نشاط	
	تم وضع روابط للأنشطة الخارجية ودمجها داخل الصفحة إن أمكن (أنظر إلى دمج الأنشطة الخارجية في الملحقات)	

## قائمة المبادئ الثلاثة عشر للتعلّم باستخدام الوسائط المتعددة المعرفيّة

هل المعيار موجود؟	المعيار
	<p><b>الوسائط المتعدّدة</b> تم الجمع بين الكلمات والصور بدلاً من الجمع بين الكلمات والكلمات أو الصور والصور.</p>
	<p><b>مبدأ الترابُط</b> تم استبعاد السرد والأصوات والصور والفيديوهات الغريبة* بدلاً من إدراجها. <i>*غير مترابطة أو بطريقة لا تنقل الرسالة الأساسية</i></p>
	<p><b>التتابع الفراغي</b> تم عرّض النص والصور / الرسوم المتحركة المتشابهة بالقرب من بعضها البعض بدلاً من عرضها متباعدة عن بعضها على الشاشة.</p>
	<p><b>الشكلية</b> تم سرد الكلمات بدلاً من كتابتها.</p>
	<p><b>التتابع الزمني</b> تم عرّض السرد والصور / الرسوم المتحركة المتشابهة في وقت واحد بدلاً من عرضها تباعاً.</p>
	<p><b>الصوت</b> تم استخدام أصوات بشرية عادية بدلاً من صوت آلي أو بلهجة غريبة.</p>
	<p><b>الصورة</b> ليس بالضرورة أن تُعرض صورة المدرس على الشاشة</p>
	<p><b>التكرار</b> تدعيم ومصاحبة الكلام المكتوب أو السرد المسموع بطريقة بصرية (صور، رسوم بيانية، إلخ)</p>
	<p><b>التخصيص</b> تم عرّض الكلمات بأسلوب المُحادثة بدلاً من الأسلوب الرسمي (الحديث إلى الجمهور).</p>
	<p><b>التفاعل</b> من الممكن للمتعلّم التحدّم في العرض التقديمي.</p>
	<p><b>الإشارة</b> تم عرّض تلميحات عن هيكل العرض التقديمي (في هذا الفيديو تتعلم، لنعرض لكم مثلاً، لتلخيص ما سبق)</p>
	<p><b>التجزئة</b> تم عرّض الدروس التي تتألف من مقاطع تتفق مع نمط حياة المتعلمين، بدلاً من الوحدات الطويلة المتصلة.</p>
	<p><b>التدرّب/المعرفة السابقة</b> تم إيضاح أسماء وسمات المفاهيم الرئيسية.</p>

# الدليل الإرشادي لتصميم المادة التعليمية عبر الإنترنت



منصة إدراك  
بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي